

# Παιδαγωγική αξιοποίηση της δημιουργικής κίνησης στη διδασκαλία των Μαθηματικών στο Δημοτικό Σχολείο

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΑΠΟ ΒΙΒΛΙΟ από τον Κωνσταντίνο Μανωλάκη  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΚΗ - ΜΗΤΕΡΑ

Moerman, P. (2024), *Letting Dance Teach, Dance, Education, Esthetics, Ethics, Theory and Method* - Chapter 6: Dancing Math anticipated English translation from the Swedish of the book Moerman, P. (2022). *Dans som undervisning. Dans, pedagogik, estetik, etik: Teori och metod*. Lund: Studentlitteratur, 2nd ed.

Moerman, P. (2016), "Dancing Math: Teaching and Learning in the Intersection of Aesthetic and Mathematical Literacy" in *Bridges Finland: Mathematics, Music, Art, Architecture, Education, Culture: Conference Proceedings: Bridges Finland 2016: University of Jyväskylä / [ed] Torrence, E., Torrence, B., Séquin, C., McKenna, D., Fenyvesi, K., Sarhangi, R., Phoenix: Tessellations*, 2016, p. 269-276

## Γενικές πληροφορίες

Το συγκεκριμένο κεφάλαιο από το βιβλίο παρουσιάζει το θεωρητικό υπόβαθρο και τα πρακτικά βήματα για την υλοποίηση μιας σειράς σχεδίων μαθήματος που συνδυάζουν τη διδασκαλία μαθηματικών εννοιών μέσα από τον χορό (δημιουργική κίνηση). Η πρόταση του ακαδημαϊκού δασκάλου, χορευτή και μαθηματικού, Paul Moerman, ισορροπεί αρμονικά ανάμεσα στην αισθητική και καλλιτεχνική αξία της ενσωμάτωσης του χορού και δημιουργικής κίνησης στη σχολική τάξη με την ωφελιμιστική της δυνατότητα, να χρησιμοποιηθεί δηλαδή ο χορός ως μεθοδολογικό εργαλείο για την κατανόηση μαθηματικών εννοιών. Στο άρθρο συνοψίζονται τα παραπάνω και προστίθενται τα αποτελέσματα της σχετικής έρευνας του συγγραφέα κατά την εφαρμογή του προγράμματος. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές δημοτικού σχολείου και μπορεί να το υλοποιήσει κατευθείαν ένας δάσκαλος (με τις αντίστοιχες διαφοροποιήσεις ανάλογα με την τάξη). Επίσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών, όπως είχαμε την τύχη να βιώσουμε στο πλαίσιο του συνεδρίου M2-CM (Math through Music and Creative Movement) στο Edsbyn της Σουηδίας από τον ίδιο τον συγγραφέα τον Ιανουάριο του 2024.

**Λέξεις κλειδιά:** Μαθηματικά, χορός, δημιουργική κίνηση, διάδραση, μαθησιακό περιβάλλον, αισθητική της μάθησης, πολυτροπική μάθηση, πρωτοβάθμια εκπαίδευση, εκπαίδευση ενηλίκων

## Συμπληρωματικές σημειώσεις σχετικά με το μάθημα και τη χρήση του:

Στα περιεχόμενα του κεφαλαίου περιλαμβάνονται:

- Θεωρητικός προβληματισμός σχετικά με την αλληλεπίδραση του αισθητικού και μαθηματικού γραμματισμού
- Προετοιμασία του χώρου μάθησης
- Εθνομαθηματική εισαγωγή - ιστορικές και γλωσσολογικές επισημάνσεις



# Παιδαγωγική αξιοποίηση της δημιουργικής κίνησης στη διδασκαλία των Μαθηματικών στο Δημοτικό Σχολείο

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΑΠΟ ΒΙΒΛΙΟ από τον Κωνσταντίνο Μανωλάκη  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΚΗ - ΜΗΤΕΡΑ

- Μαθηματικές έννοιες όπως: διπλό και μισό, άρτιοι και περιττοί αριθμοί, προπαίδειες, έννοιες όπως ίσα, περισσότερα, τα πιο πολλά, λίγα, λιγότερα, ελάχιστα, ζευγάρια του 10 με προσθέσεις και αφαιρέσεις, ισομεγέθη, μακρύτερα, κοντύτερα, διπλάσια σε μήκος, προσθέσεις και αφαιρέσεις με κρατούμενα, γεωμετρία, κύκλος, έλλειψη, ορθογώνιο, τετράγωνο, κύβος, τρίγωνο, πολύγωνο, κλάσματα, ρολόι, απόδειξη γιατί  $0 \cdot \infty = 1$
- Μερικές από αυτές τις προσεγγίσεις αναφέρονται και στο άρθρο.

## References:

<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1037432/FULLTEXT01.pdf>

[https://www.academia.edu/40887374/Dancing\\_Math\\_Teaching\\_and\\_Learning\\_in\\_the\\_Intersection\\_of\\_Aesthetic\\_and\\_Mathematical\\_Literacy](https://www.academia.edu/40887374/Dancing_Math_Teaching_and_Learning_in_the_Intersection_of_Aesthetic_and_Mathematical_Literacy)

